

All'interno del corso di studio non sono previsti curricula. Il percorso prevede l'acquisizione di un numero rilevante di crediti nelle discipline caratterizzanti, con un robusto supporto di insegnamenti integrativi atti a contestualizzarle nella situazione storica, culturale e sociale del periodo considerato.

Il piano di studi può essere liberamente organizzato dallo studente, all'interno dei vincoli previsti dal regolamento didattico. È necessario comunque che vi sia coerenza nelle scelte effettuate fra le discipline opzionali, in modo che il percorso sia finalizzato all'acquisizione degli strumenti necessari per la ricerca di cui la prova finale (tesi di laurea magistrale) sarà realizzazione. Il docente relatore di tesi potrà dare indicazioni sugli esami che risultino opportuni o necessari per realizzare la ricerca o completare l'iter formativo.

Si forniscono alcune linee generali per l'organizzazione del percorso.

A chi intendesse seguire un percorso di **STORIA DELLA LINGUA ITALIANA** e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- Storia della lingua italiana LM come esame da 9 CFU
- Un altro insegnamento del settore L-FIL-LET/12 (*Linguistica dei media o Lingua italiana e testi per musica*)
- Almeno un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (*Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna*) o L-FIL-LET/11 (*Letteratura italiana otto-novecentesca*)
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/13 (*Filologia italiana o Filologia dei testi a stampa*)
- Un insegnamento fra quelli di altri settori filologici (settori L-FIL-LET/08 e /09) o di critica letteraria (settore L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento nei settori della Linguistica generale (L-LIN/01) o delle lingue e letterature straniere (L-LIN/03-21)
- Un insegnamento scelto nei settori di Antropologia culturale (M-DEA/01), Estetica (M-FIL/04), Filosofia del linguaggio (M-FIL/05), Storia moderna (M-STO/02), Storia contemporanea (M-STO/04), Storia del libro e dei sistemi editoriali (M-STO/08)

A chi intendesse seguire un **PERCORSO FILOLOGICO** e laurearsi in una disciplina di questo ambito, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- *Lingue e letterature neolatine comparate* come esame da 9 CFU
- Almeno altri tre insegnamenti di carattere filologico, fra quelli compresi nei settori L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13
- Un insegnamento del settore L-FIL-LET/10 (*Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale o Letteratura italiana moderna*)
- Un insegnamento fra *Storia della lingua italiana LM* e *Letteratura italiana otto-novecentesca*
- Un insegnamento storico o filosofico

A chi intendesse seguire un percorso di **STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA** e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- *Letteratura italiana medievale, umanistica e rinascimentale* come esame da 9 CFU
- *Letteratura italiana moderna* come esame da 9 CFU
- Un insegnamento a scelta fra *Storia della lingua italiana LM* e *Letteratura italiana otto-novecentesca*
- Un insegnamento storico, oppure *Estetica*
- Almeno due insegnamenti di carattere filologico o critico (settori L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14)
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature mondiali

A chi intendesse seguire un percorso di **LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA** e laurearsi in questo ambito disciplinare, si suggerisce di organizzare il piano di studio in modo che siano compresi i seguenti esami:

- *Letteratura italiana otto-novecentesca* come esame da 9 CFU

- Un insegnamento a scelta fra *Letteratura italiana moderna* e *Storia della lingua italiana LM* come esame da 9 CFU
- Un insegnamento storico o filosofico
- Almeno tre insegnamenti fra quelli di critica letteraria (L-FIL-LET/14), filologia (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13); *Storia del libro e dei sistemi editoriali* (M-STO/08)
- Un insegnamento a scelta fra *Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea*, *Cultura letteraria e sistema dei media* e *Cultura letteraria e generi della modernità*
- Un insegnamento relativo a una delle grandi Letterature straniere contemporanee oppure scelto nell'ambito delle discipline delle arti e dello spettacolo contemporaneo (settori L-ART/03-07)